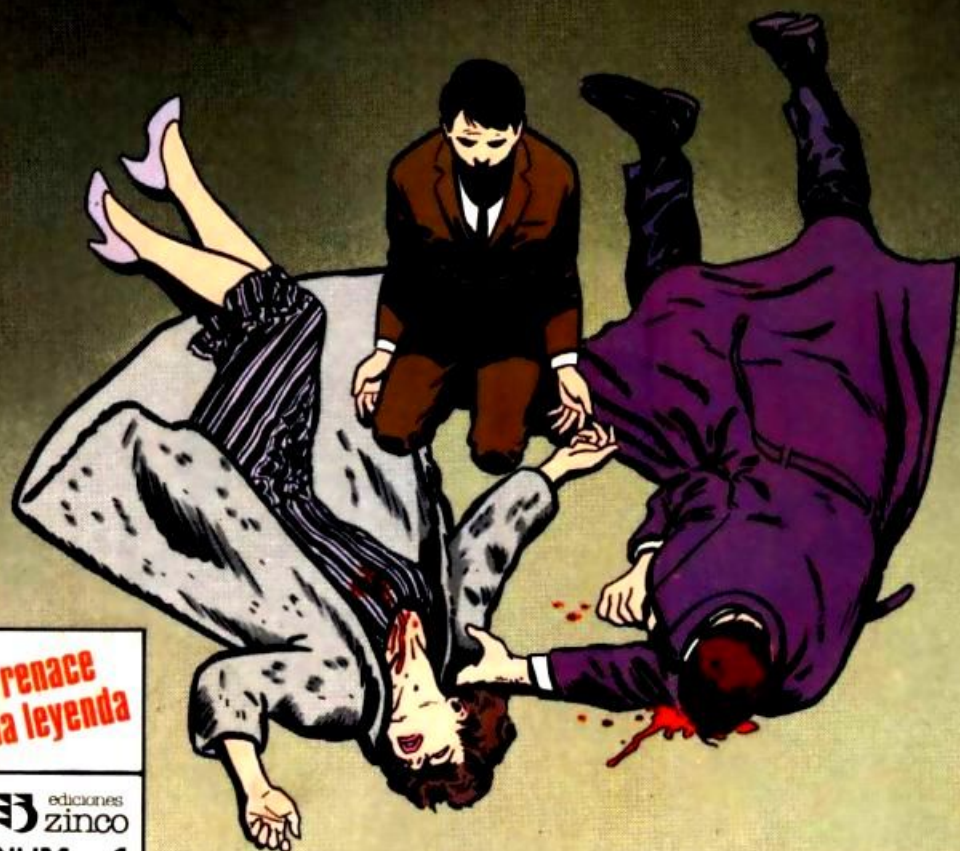




POR
FRANK MILLER
Y DAVID
MAZZUCHELLI
AÑO I

BATMAN



MAZZUCHELLI

renace
la leyenda

3 ediciones
zinco

NUM. 1
125 PTS.

LA ETERNA SOMBRA DEL HOMBRE-MURCIÉLAGO

Hace ya casi un año, **Ediciones Zinco** iniciaba su nueva andadura, su nuevo punto de partida. Hace ya casi un año, un entusiasta equipo de profesionales afrontábamos el reto de relanzar los cómics **DC** en España. Para ello, sacamos al mercado cuatro nuevas series de reconocido prestigio: **Batman Dark Knight**, **Man of Steel**, **Watchmen** y **Crisis**. Además, comenzamos a incluir artículos, secciones de noticias, novedades y, lo más importante, iniciamos un contacto abierto con los lectores. De entre las muchas peticiones y sugerencias que recibíamos, una se repetía con insistencia: «¿Por qué no volveis a editar una serie de **Batman**...?»

No cabe duda de que el Hombre Murciélago ejerce una especial fascinación entre los aficionados (y para demostrarlo ahí está el premio **C.B.G.** al mejor personaje, que ha ganado en sus tres ediciones). La figura de **Batman** es distinta a la del resto de superhéroes. **Batman** no es un mutante ni un alienígena ni ha sido picado por un murciélago radioactivo. **Batman** es una persona normal, sin superpoderes especiales. Tal vez por eso sea más fácil identificarse con él. Y, como personaje, **Batman** roza la perfección. Su imagen de ángel vengador, oscuro, implacable, obsesivo, con esa gran capa negra de pliegues infinitos que le convierte verdaderamente en un ser de la noche, resulta irresistiblemente seductora y atrayente.

A pesar de ello, su popularidad había ido disminuyendo paulatinamente en los últimos años, tal vez por culpa de unos autores que no habían sabido aprovechar todo su potencial. Hacía falta un revulsivo que devolviera al personaje toda su majestuosidad y grandeza perdidas, y éste fue **Frank Miller**. Con su **Dark Knight**, **Miller** revolucionó el mundo del cómic americano en 1986, sentando las bases para futuras expansiones del medio, captando el interés del lector adulto por el mundo de los superhéroes. Pero, sobre todo, consiguió que **Batman** volviera al pedestal que, por derecho, le correspondía.

Alentados por este gran éxito, **Ediciones Zinco** se arriesgó a publicar la obra en España en su formato original. Sacar un producto de lujo en un mercado uniformizado en el que el lector está acostumbrado a pagar sus 125 ptas por cómic era cuanto menos una aventura incierta. Felizmente, el lector hispano supo apreciar, al igual que el americano, la calidad de la obra que se le ofrecía y **Batman El Señor de la Noche** triunfó también en nuestro país.

Las puertas quedaban abiertas para la edición de nuevas historias del Hombre Murciélago. Y aquí estamos. Si en **Batman Dark Knight** pudiste contemplar la última hazaña de un **Batman** crepuscular, ahora en **Batman Año Uno** tendrás la ocasión de presenciar el proceso de metamorfosis que convierte a **Bruce Wayne** en **Batman**. Y todo ello narrado con la habitual maestría de **Frank Miller** que, en esta ocasión, cede las lides artísticas a **David Mazzuchelli**. Para los que habéis leído su genial **Daredevil**, poco más hay que decir. Para los que no, preparaos para disfrutar de lo lindo con una historia que os pegará al sillón desde la primera hasta la última página.

Una vez concluida la obra de **Miller**, proseguiremos con la continuación de la historia en **Batman Año Dos**, que reúne los considerables talentos de **Mike W. Barr**, **Alan Davis** y **Todd McFarlane**.

¿Y después...? Ah, amigos, eso depende de vosotros. Si vuestra respuesta sigue siendo tan entusiasta, no dudamos en poder seguir con una serie regular de **Batman**. Aquí, en **Zinco**, ya estamos trabajando de firme para seleccionar nuevos e interesantes episodios de **Alan Davis**, **Paul Gulacy**, **Pat Broderick**, **Paul Smith**, **Harlan Ellison**, **Gene Colan**, **Alan Moore**, **George Freeman**... tal vez incluso **Neal Adams**...

Vosotros tenéis la palabra.

¡Hasta el próximo mes!

■ **Miguel G. Saavedra**



Se convertirá en el
más grande justiciero
que el mundo conozca jamás...

Pero no será fácil.

BATMAN. AÑO UNO

POR
FRANK MILLER
Y
DAVID MAZZUCHELLI

Adaptado de los trabajos de
Bob Kane, Bill Finger
y Jerry Robinson

CAPITULO UNO:
QUIEN SOY
Y COMO LLEGUE A SERLO

Richmond Lewis: Color
Sergio Pradera: Traducción
Eduardo Vila: Rotulación
Batman creado por Bob Kane



4 de Enero

GOTHAM CITY.

QUIZÁS ES LO QUE MEREZCO.

QUIZÁS ME TOCA IR AL INFIERNO.

DOCE HORAS, MI ESTÓMAGO HA ESTADO QUEJÁNDOSE LAS ÚLTIMAS CINCO.

BARBARA VENDRÁ EN AVIÓN. NO IMPORTA LO QUE CUESTE.

NO DEBE IR A GOTHAM EN TREN...

...EN AVIÓN, DESDE ARRIBA, TODO LO QUE VES SON CABLES Y EDIFICIOS.

LA CONFUNDIRÍA CON LA CIVILIZACIÓN.

...EMPIEZA EL ATERRIZAJE EN GOTHAM CITY. POR FAVOR, GUARDEN LAS BANDEJAS Y ENDEREZEN SUS ASIENTOS.

Desde aquí ves los flashes ligados de Gotham. El trabajo de hombres que murieron hace generaciones.

Desde aquí, todo parece perfecto.

Debí coger el tren. Estaría más cerca.

Y vería el enemigo.

BARBARA DEBE HABER RECIBIDO LAS PRUEBAS. ME ODO A MÍ MISMO POR DESEAR QUE DEN NEGATIVO...

NO HAY LUGAR PARA CRIAR UNA FAMILIA.

UN BONITO LÍBRO POR UNA LIMOSNA...

NO POR FAVOR.

¡GORDON!

¡TENIENTE JAMES GORDON!

UN BONITO LIBRO... MIRE LOS DIBUJOS... GAAH.

CÍRCULA, CALVITO.

MI NOMBRE ES FLASS, TENIENTE DE TECTIVE FLASS. EL COMISARIO LOEB ME ENVIO PARA ASEGURARME QUE NO LLEGABA TARDE A LA CITA.

NO TE IMPORTARÁ SI TE LLAMO JIMMY...

BUENO, YO...

BONITOS... KOF... COLORES.

BIENVENIDO A GOTHAM, JIMMY. NO ES TAN MALA COMO PARECE SI ERES UN POLICIA.

LO TENEMOS FÁCIL EN GOTHAM.

BIENVENIDO A CASA, MR. WAYNE.

¿CÓMO SE SIENTE AL VOLVER?

...LA PRINCESA CARDUNA.

...¿TIENE PLANES MR. WAYNE?

...¿SON VERDAD LOS RUMORES?

EL HEREDERO DE LA FORTUNA WAYNE, DE VEINTIDÓS AÑOS, REFUSÓ COMENTAR LOS RUMORES SOBRE LOS AMORES EN SU VIDA...

...NI SUS PLANES AL REGRESAR A GOTHAM DESPUÉS DE DOCE AÑOS. LES TENDREMOS AL CORRIENTE DEL MÁS RÍDICO Y GUAYO CIUDADANO DE GOTHAM. ¿COMO?



GRACIAS, JACKIE. TRAS LA DESAPARICIÓN DE UN TESTIGO CLAVE, EL AYUDANTE DEL FISCAL DEL DISTRITO, HARVEY DENT, HA RETIRADO LOS CARROS DE CONSPIRACIÓN CONTRA EL COMISARIO LOEB...



ESTAMOS ENCANTADOS DE TENERLE EN EL EQUIPO, TENIENTE

GILLIAN B. LOEB
COMISARIO DE POLICÍA

LO HARÉ LO MEJOR QUE PUEDA, SEÑOR.

Y UN EQUIPO NECESITA ESPÍRITU DE EQUIPO, ¿NO CREES?

CLARO QUE SÍ. TU EXPEDIENTE MUESTRA POR QUÉ ESTÁS AQUÍ.

COMETÍ ALGUNOS ERRORES Y AGRADEZCO TENER LA OCA-SIÓN DE EN-MENDARME...



SI HAY ALGO QUE NO TOLE-RO, ES QUE FUMEN.
¿QUÉ ERRORES, TE-NIENTE? LA PRENSA APENAS HABLO... ESE ES EL QUID DE LA CUES-TION, ¿NO?

SÍ LO ES.

ME SENTIRÍA MEJOR SIN MI CIGARRILLO...



...SI NO TUVIERA QUE OLER ESOS CARAMELLOS DE EUCALIP-TUS...

LE JURO QUE NO TENDRÁ QUE PREOCUPAR-SE POR MI HON-RADEZ, COMI-SARIO.

SERÍA LO ÚLTIMO QUE PENSARA.



ALFRED.

SE VE USTED MUY BIEN, AYO BRUCE.

Obelisk Wayne.

Construida como una fortaleza, hace generaciones para preservar la decadencia de un linaje real en la era de la igualdad.

¡llamé, papá. Tanta ganas de volver.







21 de Febrero

No estoy listo.

Tengo motivos... la fuerza... pero no el método...



...no, no es cierto. Tengo ciertos de métodos.

Pero algo se me escapa. Algo no va bien.



Tengo que espe...

Tengo que espe...

26 de Febrero

...EL PADRE DONELLEY LE PASA A GORDON CUENTA CON UN APRETON DE MANOS...

GILLIAN B. L.
COMMISSIONER
OF POLICE



...Y GORDON MIRA SU MANO COMO SI TUVIERA LA PESTE Y ARROJA EL DINERO A LA CARA DEL PADRE.

NOS DA SERMONES DE DOS HORAS DE LA LIBRES NUESTROS PRESOS.

NO ESTÁ ADAPTÁNDOSE, GILL.

TENÍA ESPERANZAS EN ESE CHICO...



PUEDO REUNIR A LOS MUCHACHOS... Y ABLANDARLE.

NO NO MIENTRAS YO ESTÉ EN LA CIUDAD. YA TENGO SUFICIENTES PROBLEMAS.

DEBEIS ESPERAR A QUE VAYA A LA CONFERENCIA DE WASHINGTON... DOS SEMANAS, FLOSS...

El motor protesta,
amablemente, como si
no quisiera pararse.

11 de Marzo

Todo está en su sitio.
El encargado hasta
me pidió un autógrafo.
Eli cuanada era
perfecta.

Bruce Wayne había sido
visto en el mismo hotel
que una estrella de
una revista. Eso crearía
suficientes rumores...

...para no preocupar
se de mi paradero
en los próximos
horas.

Es una misión de reconocimiento. Hasta
que sepa más, debo evitar el combate.
Hasta que esté
listo...

... Mi anonimato es
prioritario. El asesino
de mis padres
es de conocimiento
público.

Solo necesito
cambiar el
relatorio y
la opinión
de...

...Y poner un detalle que
desoriente.

CUATRO LLAMADAS
URGENTES DE SERVICIO
EN UNA NOCHE...
Maldición BARBARA
ME NECESITA EN CASA
Y EL PEQUEÑO JAMES.

... PORQUE SERÁ
UN NIÑO...

CUATRO VECES Y SIN RESPUESTA.
NO ESTOY HACIENDO AMIGOS
EN EL DEPARTAMENTO...

¿VAS AL TRABAJO,
JO, TENIENTE?

LLEGAS
TARDE.

PERO
TENEMOS
TODA LA
NOCHE.

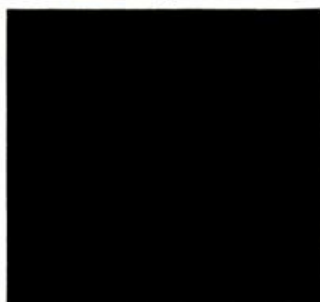






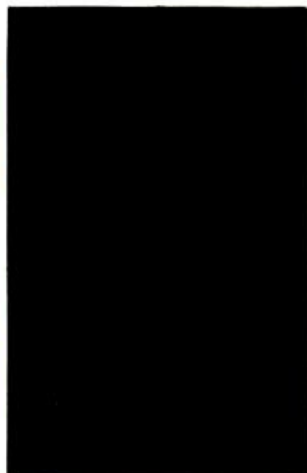








EL HOMBRE DEL COCHE DE LA POLICÍA INCENDIADO SE VE A GRAN DISTANCIA... LOS DOS AGENTES FUERON ENCONTRADOS INCÓNCIENTES A 10 MTS...



... lo hice... de algún modo... he llegado al coche...



ya me he calmado... bastante...



... sólo un poco... encorruído...



HAN HECHO LO JUSTO PARA QUE NO VAYA A UN HOSPITAL...

NO DEJARÉ QUE BARBARA ME VEA ASÍ...

CON LOS CHICOS.





FOR FIN.

FLASH.

SE METERE DM-
BALEÁNDOSE EN
SU COCHE, DESPUÉS
DE DOS INTEN-
TOS.

OSO ATRANCAR EL MOTOR
Y ESPERO CASI DESTROZA
EL BUZÓN ANTES DE ACOR-
DARSE DE ENCENDER
LAS LUCES.

LE SIGO CON LAS
MÁS APAGADAS.

NO HE VISTO UNA CASA
EN TRES MINUTOS
CUANDO DECIDO ATA-
CARLE.

LLEVA
EXCESO DE
VELOCIDAD.

NO SE MATA CUAN-
DO GOLPEA EL
ÁRBOL.

LE ENSEÑO MI ARMA. ME RECO-
NOCE Y TRAE LA SUJA.

ES
ALTO.

UN BOX-
BOINA
VERDE.

HACE QUINCE AÑOS
NO QUISIE A UN BOINA
VERDE.

AÚN ASÍ...


... SE MERECE
UNA VENTAJA.



NO LE ROMPO EL CRÁNEO.



NO LE TRITURO LA LARINGE.



NO LE QUIEBRO LAS COSTILLAS NI LE APLASTO EL PECHO.



SÓLO LO JUSTO...



...PARA MANTENERLE FUERA DEL HOSPITAL.



LANZO SU PISTOLA ENTRE LOS ÁRBOLES.



LE QUITO SU ROPA Y LE PONGO DESPOSADO A UN LADO DE LA CARRETERA.

NO ME DENUNCIARÁ, FLASS NO SE INVENTARÁ UNA HISTORIA CON DIEZ ASALTANTES Y NUNCA ADMITIRÁ QUE LO HICE.



PERO LO SABRÁ, Y DEJARÉ EN PAZ A BARBARA.

GRACIAS, FLASS.

ME HAS ENSEÑADO COMO DEBE SER UN POLICIA EN GOTHAM.



padre...

...creo que voy a morir esta noche.



Traté de ser paciente. Traté de esperar.

pero tenía que salir.



¿cómo, padre?

¿cómo hacerlo?



Si hago sonar la campanilla, Alfred vendrá.

Puede poner a punto la hemorragia.

Otro de tus regalos, padre.



Tengo dinero: la mansión alberga sobre una enorme cueva que sería el perfecto cuartel...

...y un mayordomo experto en heridas de combate.



...sí, padre, lo tengo todo menos paciencia.

...prefiero morir... que esperar... otra hora.

He esperado... diez años... ahora...

...Dieciocho años...
desde...

...desde el caso...

...El signo
del leño...

Y el pario,
aquella noche...

Y el hombre con
ojos hundidos,
y una voz de
cristal roto...



...desde que
dejó de
haber ven-
tido mi
madre...



Sin avisar,
aparece...



...rompiendo en pe-
dacos la ventana del
estudio...



... le había visto
antes... en otro lu-
gar...

... me asustó de
pequeño...



... me asustó...

... sí,
padre.

seré un mur-
cillago.

